

EIXO TECNOLÓGICO: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN

Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM TEATRO

| Módulo I | c/h |
|---|------------|
| I.1 – Estudos do Movimento | 100 |
| I.2 – Jogos Teatrais e Improvisação | 100 |
| I.3 – Práticas Teatrais : Bonecos e Contação de Histórias | 100 |
| I.4 – História das Artes Cênicas Brasileiras I | 100 |
| I.5 – Fisiologia da Voz e Técnica Vocal | 50 |
| I.6 – Ética e Cidadania Organizacional | 50 |
| Total | 500 |

Módulo I: Sem certificação Técnica

| Módulo II | c/h |
|---|------------|
| II.1 – Práticas Teatrais II: Atuação Cênica | 100 |
| II.2 – Estudos do Movimento | 100 |
| II.3 – Teatro de Rua | 50 |
| II.4 – Técnica Vocal para o Teatro | 50 |
| II.5 – Práticas de Canto e Dança em Arte Dramática | 50 |
| II.6 – História das Artes Cênicas Brasileiras II | 50 |
| II.7 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia | 50 |
| II.8 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Arte Dramática | 50 |
| Total | 500 |

Módulo II: Sem certificação Técnica

| Módulo III | c/h |
|---|------------|
| III.1 – Práticas Teatrais III: Montagem de Espetáculos | 100 |
| III.2 – Caracterização Cênica Figurino, Maquiagem e Adereços | 100 |
| III.3 – Teatro, Cultura e Educação | 100 |
| III.4 – Gestão Cultural | 100 |
| III.5 – Práticas Corporais e Vocais para Produção de Espetáculos | 50 |
| III.6 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Arte Dramática | 50 |
| Total | 500 |

Módulo I + II + III

Organização Curricular - Teatro

Escrito por Administrator

Qua, 17 de Abril de 2013 15:11 - Última atualização Qua, 06 de Janeiro de 2016 09:10

Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de

TÉCNICO EM TEATRO