

A música sertaneja: um retrato do desenvolvimento da música brasileira

Escrito por Administrator

Qua, 28 de Setembro de 2011 15:42 -

O presente trabalho pesquisou a diferença conceitual entre música caipira e música sertaneja. Para alcançar tal objetivo, foram coletados dados em letras de músicas dos estilos contemplados e estudadas nas características musicais em entrevistas com pessoas influentes de notório saber na área, a saber: Ivan Vilela, Gisela Nogueira, e Fábio Sombra. O quadro teórico, que serviu também para fundamentar as entrevistas citadas, inclui os autores: Márcia Tostas Dias, Waldenyr Caldas, Romildo Sant'anna e Walter de Sousa. Essas transformações contribuíram para que a música caipira se transformasse no que conhecemos hoje como música sertaneja "pop" e identificamos aí um problema, pois essas mudanças descaracterizam a música caipira enquanto movimento cultural significativo na cultura brasileira, conduzindo o artista a uma interpretação não genuína, substituindo a figura do sertanejo pelo cowboy, além de outras implicações culturais. A diferenciação entre estes estilos musicais passa a ser fundamental para o reconhecimento da música caipira enquanto cultura genuína, que deve ser preservada como expressão da cultura rural. Isso garante, no nosso entender, espaço digno de atuação e difusão esta, inclusive nas mídias e projetos de incentivo à cultura.

[A música sertaneja: um retrato do desenvolvimento da música brasileira](#)