

OS RITMOS CONGO E IJEXÁ NO REPERTÓRIO DE CLARA NUNES

Escrito por Administrator

Qua, 31 de Agosto de 2011 13:30 - Última atualização Qua, 31 de Agosto de 2011 13:35

Esse estudo tem o intuito de identificar a presença dos ritmos Congo e Ijexá na obra da cantora Clara Nunes, através da investigação desses ritmos em duas músicas do repertório afro-religioso da intérprete. Para tal, abordamos as influências culturais trazidas pelos povos africanos que fazem parte da formação do povo e da música popular brasileira.

[OS RITMOS CONGO E IJEXÁ NO REPERTÓRIO DE CLARA NUNES](#)